

mars
ET
BARCELONA



Innovation and research have been the two main objectives of Marset's 2010 collection. Applying technical precision and creativity to discover new functions and provide other uses. Marset looks to the future, but also to the side, observing its closest and furthest surroundings, valuing what has already been achieved. The different models in this collection are a result of this restless, multi-directional perspective, of the curiosity and capacity to imagine what the future holds. The new series focuses on a design marked by authenticity, on a simplicity suffused with meaning, or on an integral decorative factor with an understated appearance. It stands out for its approach towards light with all of its different nuances and effects, to create ambiances with character. These are lamps designed to provide contemporary lighting for different types of spaces. Designs that also include the invisible but discernible component that connects us with a shared, imaginary realm.

Innovar e investigar han sido dos objetivos principales en la nueva colección 2010 de Marset. Mediante el rigor técnico y la creatividad, con el fin de descubrir nuevas funcionalidades y aportar otros usos. Marset mira hacia adelante. Pero también hacia los lados, observa el entorno más próximo y el más lejano, valora lo ya logrado. De esa visión inquieta y multidireccional, de la curiosidad y la capacidad para imaginar lo que está por venir, surgen las distintas piezas de la colección. La nueva serie pone el acento en un diseño marcado por la autenticidad, en una simplicidad revestida de sentido o en el factor decorativo integrado con intención de sobriedad. Y se distingue por cuidar la luz en sus distintos matices y efectos, para crear atmósferas con carácter. Son lámparas ideadas para iluminar espacios de un modo contemporáneo. Diseños que además mantienen ese hilo invisible pero perceptible, que nos conecta con un imaginario compartido.

Scantling

Mathias Hahn, 2010





Nombre del modelo
H.12 x L.24 x W.52
4500 DK
Nº Ref. 0000000000

Nombre del modelo
H.12 x L.24 x W.52
4500 DK
Nº Ref. 0000000000

Soho

Joan Gaspar, 2010



Continua

Christophe Mathieu, 2010





Plaff-on!

Joan Gaspar, 2010



Discocó

Christophe Mathieu, 2010







Nolita

Joan Gaspar, 2008



Nolita Cotton

Joan Gaspar, 2009



Ledtube

Daniel I. Carrillo & Marset Team, 2009

LED



Ledpipe

Joan Gaspar, 2008

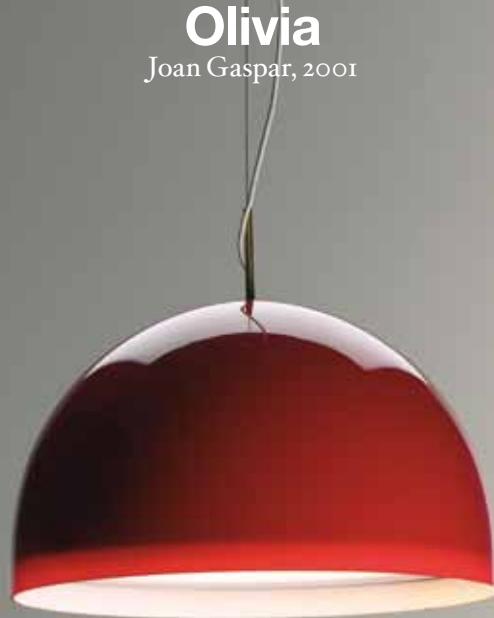
LED



Mercer

Javier M. Borrás & Joan Gaspar, 2010





Olivia
Joan Gaspar, 2001



Buco Lamp
Ana Mir & Emili Padrós, 2006

S1 & S2

Joan Gaspar, 2003



Olav

Cristian Díez, 1999



Compass
Christophe Mathieu, 1997



Akira
Miquel Planas, 2000



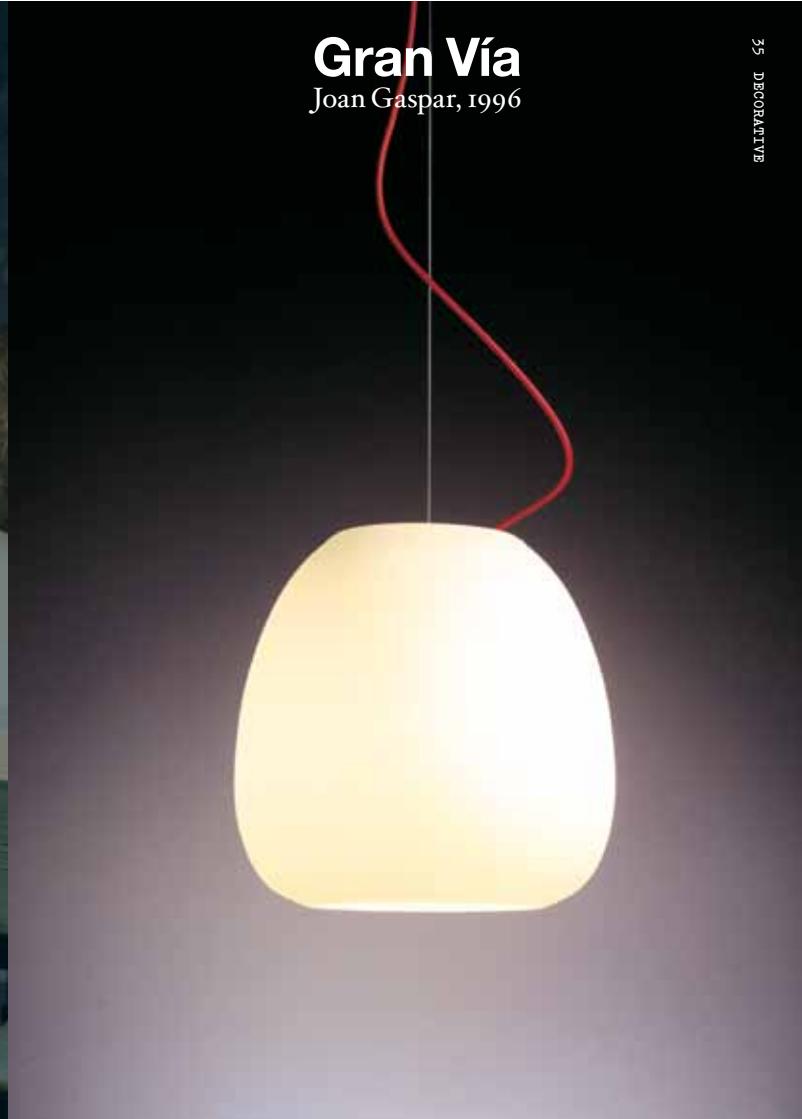
Ondalina

Christophe Mathieu, 2002



Gran Vía

Joan Gaspar, 1996



Cotton

Javier M. Borrás, 2004



Bosca

Jaime Beriestain, 2006



Pur

Harri Koskinen, 2006



Silo
Cristian Díez, 1996



204
Equipo Marset, 1985

LED



3x3

Chris Jackson, 2005



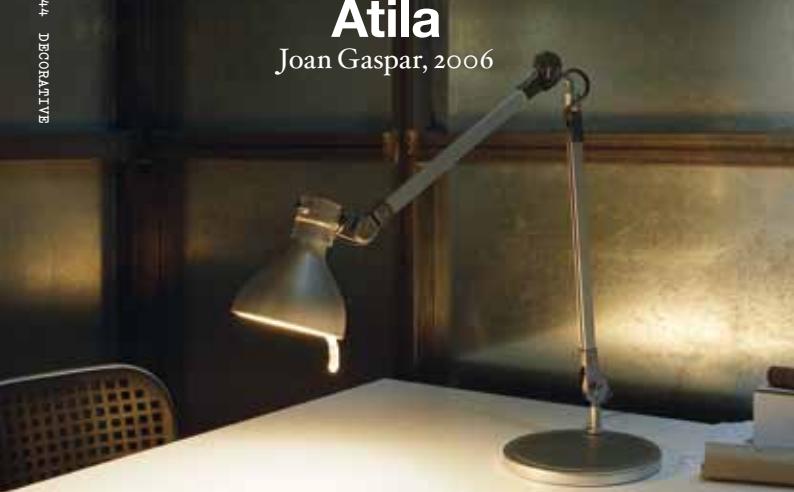
Camp

Jakob Timpe, 2004



Atila

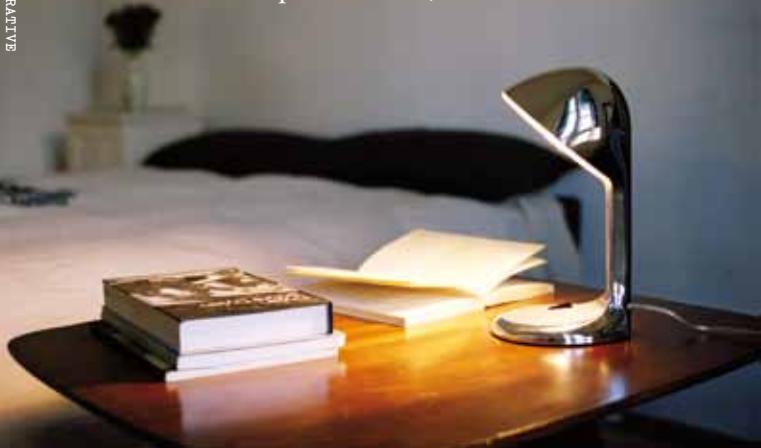
Joan Gaspar, 2006





Clea

Christophe Mathieu, 2006



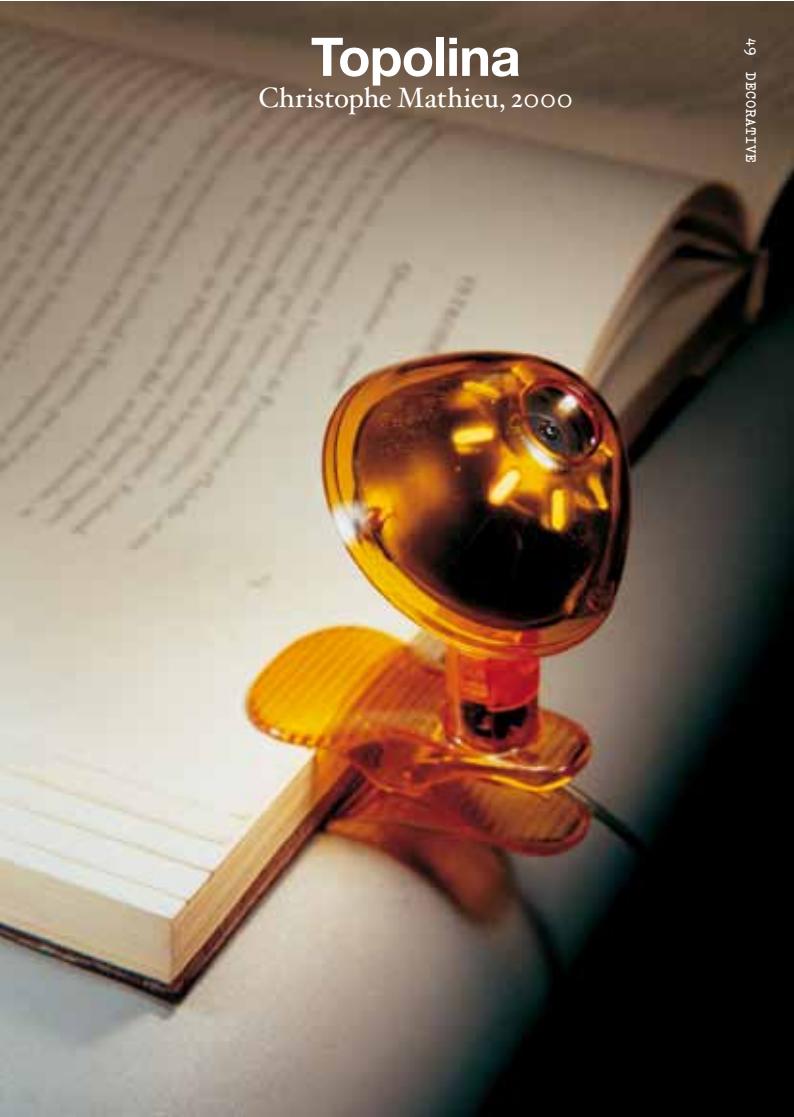
Pop

Oxigen, 2002



Topolina

Christophe Mathieu, 2000





Moma
Christophe Mathieu, 1999



FISCHE Zoo
Lagranja, 2008



Viga
Joan Gaspar, 1992



Big Mouse
Joan Gaspar, 2006



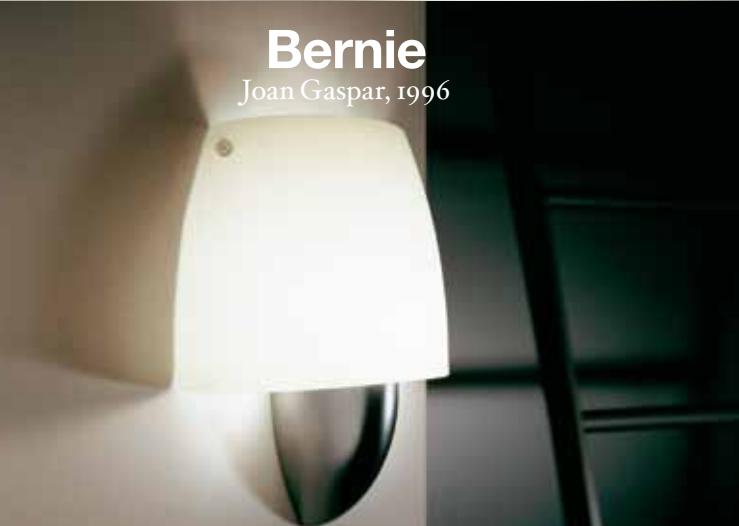
Zoom

Joan Gaspar, 2002



Bernie

Joan Gaspar, 1996



Zero

Joan Gaspar, 2006



Flash

Joan Gaspar, 2001



Manhattan T5

Joan Gaspar, 2005



Manhattan

Joan Gaspar, 1996



Beta
Equipo Marset, 1996



Espejito, espejito...
Joan Gaspar, 2005



TXL

Joan Gaspar, 2007





Amanita
Joan Verdugo, 2008



Tv
Joan Gaspar, 1996



Neón de Luz

Joan Gaspar, 2004



Atlas

Joan Gaspar, 2000





Raxis

Joan Gaspar, 2007



LED



SQ. Axis

Joan Gaspar, 2006



LED



Lin

Rubén Saldaña, 2006





Factory & Headquarters

Alfonso XII, 429-431
08918 Badalona (Spain)
T +34 934 602 067
F +34 934 601 089
info@marsset.com
www.marsset.com

Showroom

Santaló, 56 interior
08021 Barcelona (Spain)
T +34 932 005 726





www.marsel.com